



ELOGE DE LA SIMPLICITÉ

LAURENCE BIAGGI

solo show

Vernissage le jeudi 12 octobre  
Exposition du 13 octobre au 25 novembre 2023

Catalogue des oeuvres

galerie  
mondapart

galerie  
mondapart

# LAURENCE BIAGGI

## LISTE DES FORMATS DISPONIBLES

---

La série **Eloge de la photographie** est limitée à 20 exemplaires, tous formats confondus. Les formats mentionnés dans ce catalogue sont ceux des tirages présentés dans la galerie. Les photographies peuvent être imprimées dans le format de votre choix dans un délai de 15 jours, sauf période de fête de Noël.

Les tirages peuvent avoir quelques centimètres de différence, en fonction de l'homothétie

### Formats disponibles

---

120 x 80 cm

---

100 x 66 cm

---

100 x 56 cm

---

80 x 80 cm

---

80 x 53 cm

---

60 x 40 cm

---

60 x 33 cm

---

30 x 45 cm

---

# LAURENCE BIAGGI



6,  
2° 86'S, 40° 65'O  
60 x 40 cm

MUSEUM ETCHING HAHNEMÜHLE 350G - ALU 1 MM - CHÂSSIS AFFLEURANT 30 X 18 MM

# LAURENCE BIAGGI

Liberdade,  
2° 67'S, 42° 94'O  
100 x 66 cm  
Ed. 12/20

Table,  
69° 24'N, 53° 52'O  
45 x 30 cm

Le centre  
23° 73'S, 65° 79'O  
60 x 40 cm

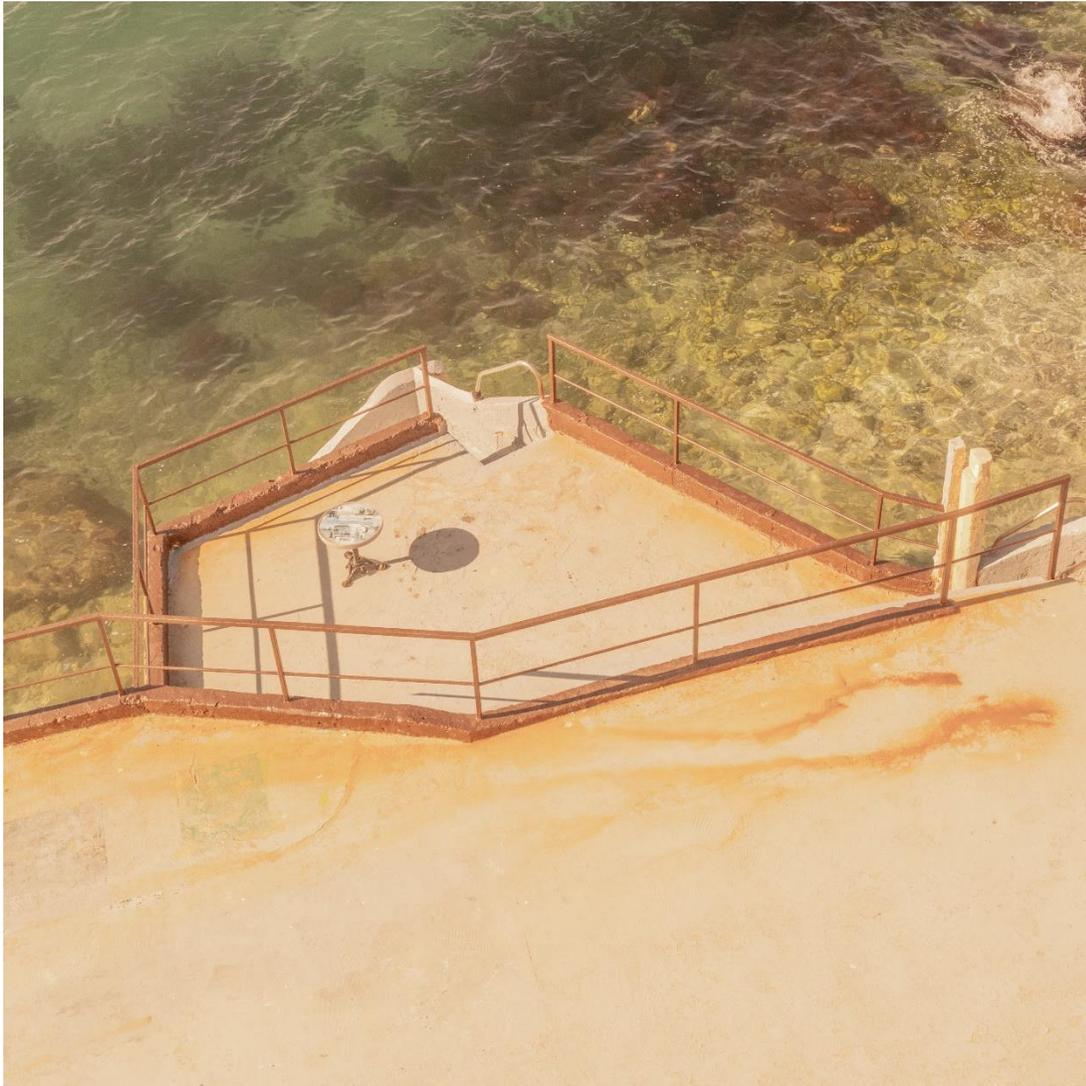
Casas,  
37° 15'N, 7° 54'O  
60 x 40 cm



CADRE NIELSEN SUR MESURE ALUMINIUM PROFIL 34 NATURA-511 ERABLE  
PLEIN CADRE, DIBOND 2 MM, SANS VERRE  
MUSEUM ETCHING HAHNEMÜHLE 350G

# LAURENCE BIAGGI

CADRE NIELSEN SUR MESURE ALUMINIUM PROFIL 34 NATURA-511 ERABLE  
PLEIN CADRE, DIBOND 2 MM, SANS VERRE  
MUSEUM ETCHING HAHNEMÜHLE 350G



La terrasse,  
43°28'N, 5°35'E  
30 x 30 cm - Ed. 18/20



L'accès,  
43°26'N, 5°36'E  
30 x 30 cm - Ed. 18/20

# LAURENCE BIAGGI



BR,  
5° 15'S, 36° 59'O  
80 x 45 cm



Tres Morros,  
23° 73'S, 65° 79'O  
45 x 30 cm - Ed. 19/20

29,  
2° 86'S, 40° 65'O  
45 x 30 cm



MUSEUM ETCHING HAHNEMÜHLE 350G - ALU 1 MM - CHÂSSIS AFFLEURANT 30 X 18 MM

# LAURENCE BIAGGI

CADRE NIELSEN SUR MESURE ALUMINIUM PROFIL 34 NATURA-511 ERABLE  
PLEIN CADRE, DIBOND 2 MM, SANS VERRE  
MUSEUM ETCHING HAHNEMÜHLE 350G

49,  
43° 28'N, 5° 34'  
45 x 30 cm



Les yeux fermés  
42° 55'N, 9° 27'E  
60 x 40 cm  
Ed. 16/20



Onda,  
42° 93'N, 9° 46'E  
80 x 53 cm



Azul,  
2° 79'S, 40° 52'O  
80 x 53 cm  
Ed; 19/20

# LAURENCE BIAGGI

30,  
(5°08'S, 36°44'O)  
60 x 33 cm



Recanto,  
5°10'S, 36°21'O  
45 x 30 cm

CADRE NIELSEN SUR MESURE ALUMINIUM PROFIL 34 NATURA-511 ERABLE  
PLEIN CADRE, DIBOND 2 MM, SANS VERRE  
MUSEUM ETCHING HAHNEMÜHLE 350G

# LAURENCE BIAGGI

Highway,  
25° 10'N, 80° 42'O  
100 x 66 cm  
Ed. 19/20

CADRE NIELSEN SUR MESURE ALUMINIUM PROFIL 34 NATURA-511 ERABLE  
PLEIN CADRE, DIBOND 2 MM, SANS VERRE  
MUSEUM ETCHING HAHNEMÜHLE 350G



# LAURENCE BIAGGI

CADRE NIELSEN SUR MESURE ALUMINIUM PROFIL 34 NATURA-511 ERABLE  
PLEIN CADRE, DIBOND 2 MM, SANS VERRE  
MUSEUM ETCHING HAHNEMÜHLE 350G

36  
5° 10'S, 36° 21'O  
45 x 30 cm



Remparts,  
41° 38'N, 60° 34'E  
60 X 40 cm



Artemia,  
42° 65'S, 63° 85'O  
100 x 56 cm



Nature,  
2° 56'S, 42° 79'O  
45 x 30 cm



Sablier,  
23° 49'S, 65° 85'O  
60 x 40 cm

# LAURENCE BIAGGI

CADRE NIELSEN SUR MESURE ALUMINIUM PROFIL 34 NATURA-511 ERABLE  
PLEIN CADRE, DIBOND 2 MM, SANS VERRE  
MUSEUM ETCHING HAHNEMÜHLE 350G



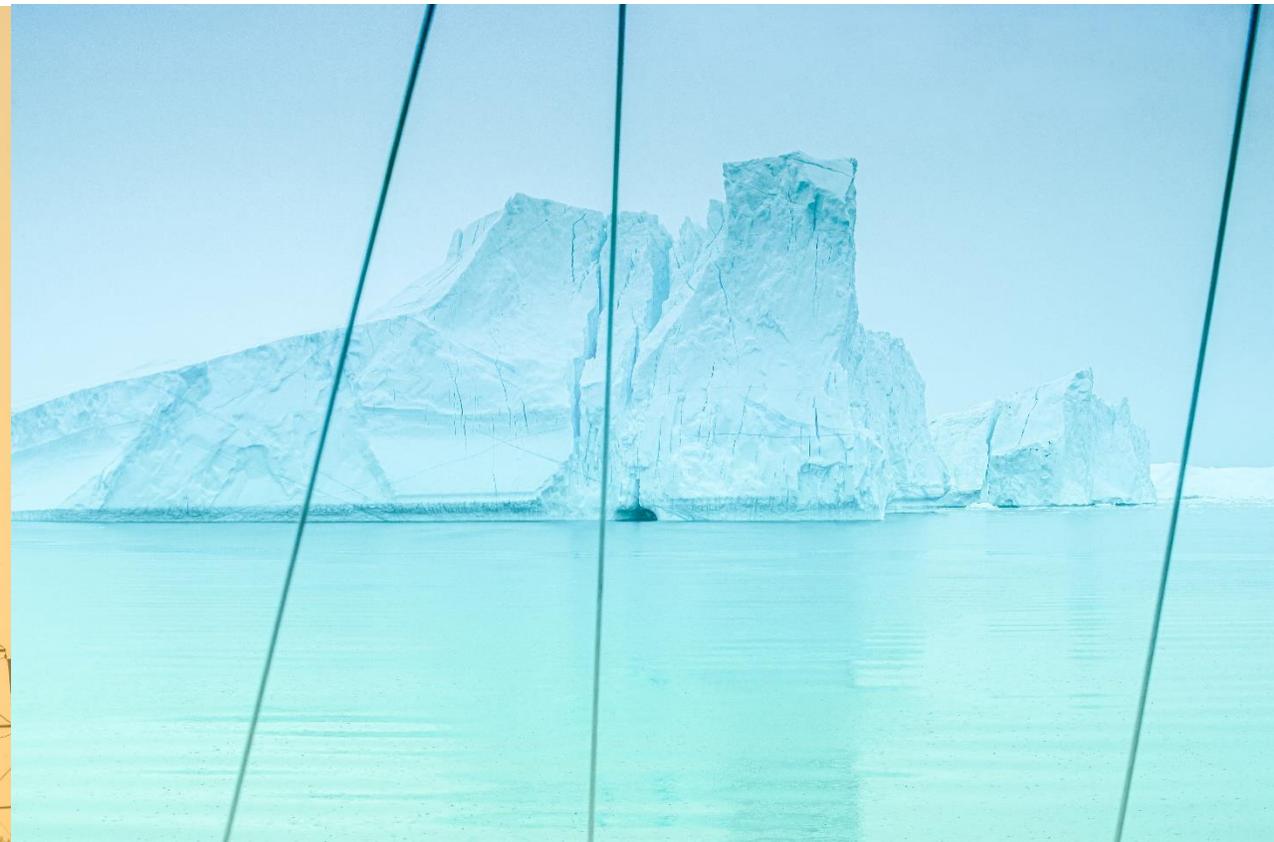
43,  
69° 23'N, 53° 35'O  
45 x 30 cm

# LAURENCE BIAGGI

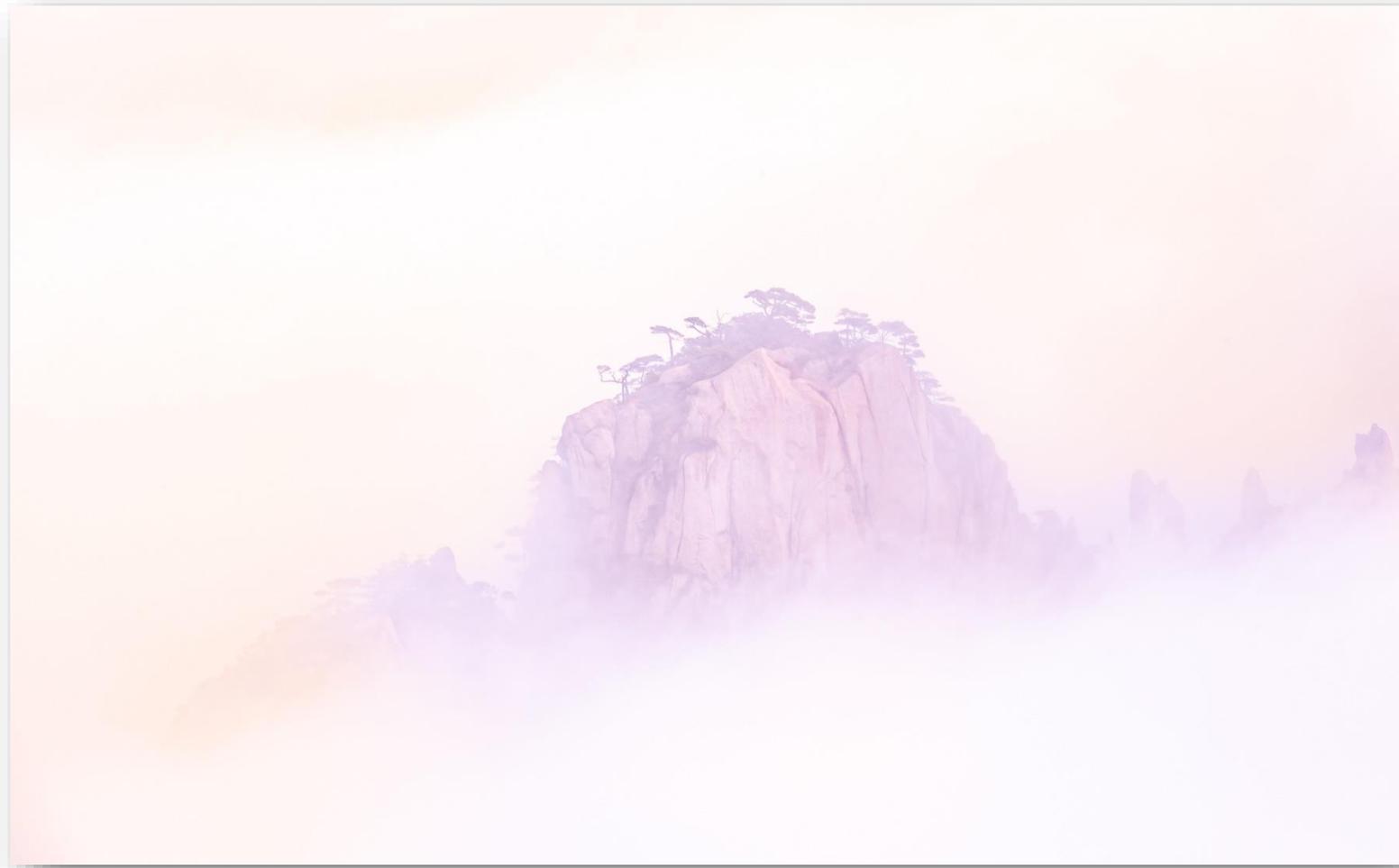
CADRE NIELSEN SUR MESURE ALUMINIUM PROFIL 34 NATURA-511 ERABLE  
PLEIN CADRE, DIBOND 2 MM, SANS VERRE  
MUSEUM ETCHING HAHNEMÜHLE 350G



Energie,  
24° 70'N, 81° 12'O  
60 x 40 cm



Drisses,  
69° 15'N, 51° 21'O  
60 x 40 cm



LAURENCE BIAGGI

44,  
30.13'N, 118° 16'E  
45 x 30 cm

# LAURENCE BIAGGI

Dust in the wind  
2° 59'S, 42° 68'O  
60 x 40 cm



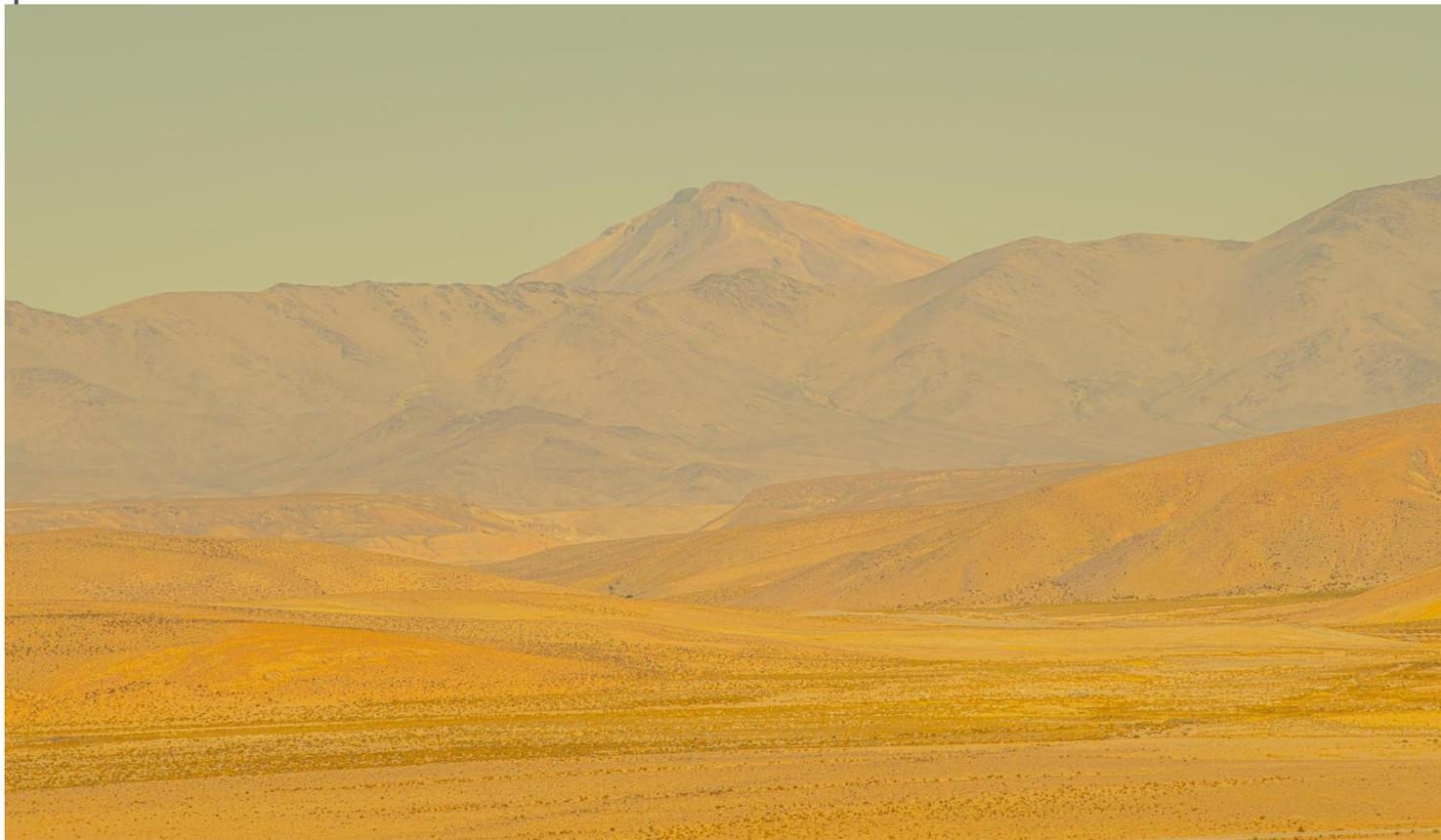
Oblique  
2° 67'S, 42° 63'O  
60 x 40 cm  
Ed. 19/20



Nuages  
42° 93'N, 9° 46'E  
80 x 80 cm

Rochers blancs, fleur jaune  
43° 26'N, 5° 29'E  
80 x 53 cm





LAURENCE BIAGGI

CADRE NIELSEN SUR MESURE ALUMINIUM PROFIL 34 NATURA-511 ERABLE  
PLEIN CADRE, DIBOND 2 MM, SANS VERRE  
MUSEUM ETCHING HAHNEMÜHLE 350G

Amarela,  
23° 49'S, 65° 85'O  
80 x 53 cm

# LAURENCE BIAGGI

Hôtel california,  
4° 72'S, 37° 29'O  
80 x 53 cm



MUSEUM ETCHING HAHNEMÜHLE 350G - ALU 1 MM - CHÂSSIS AFFLEURANT 30 X 18 MM

# LAURENCE BIAGGI

Ruan  
5° 10'S, 36° 21'O  
120 x 80 cm

MUSEUM ETCHING HAHNEMÜHLE 350G  
DIBOND 2MM  
CHÂSSIS AFFLEURANT 30 X 18 MM



La voile jaune  
2° 56'S, 42° 72'O  
30 x 40 cm env.

MUSEUM ETCHING HAHNEMÜHLE 350G  
ALU 1 MM  
CHÂSSIS AFFLEURANT 30 X 18 MM



# LAURENCE BIAGGI

MUSEUM ETCHING HAHNEMÜHLE 350G

ALU 1 MM

CHÂSSIS AFFLEURANT 30 X 18 MM

24,  
5° 09'S, 36° 27'O  
60 x 40 cm



# LAURENCE BIAGGI

MUSEUM ETCHING HAHNEMÜHLE 350G

ALU 1 MM

CHÂSSIS AFFLEURANT 30 X 18 MM

10,  
2° 40'S, 44° 41'O  
45 x 30 cm



28,  
40° 28'N, 17° 85'E  
60 x 40 cm



1,  
69° 23'N, 53° 57'O  
60 X 40 cm



# LAURENCE BIAGGI



MUSEUM ETCHING HAHNEMÜHLE 350G - ALU 1 MM - CHÂSSIS AFFLEURANT 30 X 18 MM

Le barbecue,  
69° 14'N, 53° 32'O  
60 x 40 cm  
Ed. 13/20

LAURENCE BIAGGI

Chuva,  
13°55'S, 38°88'O  
60 x 40 cm



MUSEUM ETCHING HAHNEMÜHLE 350G - ALU 1 MM - CHÂSSIS AFFLEURANT 30 X 18 MM

galerie  
mondapart

# LAURENCE BIAGGI



Pacific ,  
37° 81' N, 122° 47' O  
80 x 45 cm  
Ed. 16/20

MUSEUM ETCHING HAHNEMÜHLE 350G - ALU 1 MM - CHÂSSIS AFFLEURANT 30 X 18 MM

# LAURENCE BIAGGI



## Livre photographique de Laurence Biaggi

« Eloge de la simplicité »

Format 30 x 24 cm - 112 pages

Direction artistique : Laure Duchaussoy

Imprimé en France sur papier Munken LynxRough 170g  
par les imprimeries Escourbiac

Tirage de tête : 3 versions limitées chacune à 30 exemplaires  
incluant un tirage format 30 x 20 cm

Le livre a été réalisé en collaboration avec le directeur  
d'édition Gilles Cargueray



Image 1



Image 2



Image 3

# LAURENCE BIAGGI

Laurence Biaggi démarre en 2012 sa carrière de photographe avec une exposition au Cap Corse, à Méria.

Si la photographe s'inspire au départ de lieux particuliers, en exploitant un périmètre géographique aussi bien proche que lointain, c'est dans un équilibre perçu «entre l'abstrait et le concret» que se poursuit sa quête esthétique. Une quête libre, sereine, exigeante.

Plusieurs expositions ont déjà permis à Laurence Biaggi de dévoiler son travail : Alley Gallery (Paris - 18<sup>e</sup>) en 2018, Galerie Etienne de Causans (Paris - 6<sup>e</sup>) et Voeux d'Artistes à Marseille en 2019, une participation à l'exposition internationale « The Art of Photography », organisée par PH21 @Barcelona en Janvier 2020, ainsi qu'à la Galerie Collection Privée en septembre 2020.

La motivation principale de la photographe tient avant tout à son appréhension du beau. Elle collabore avec la revue Maquis, en illustrant en Juin 2020 un article sur les chapelles du Cap Corse avec une série de photos.

A la fois charnel et immatériel, empreint d'une matière qui vibre, le travail de Laurence sert un registre onirique, similaire parfois à l'univers de la peinture. En ce sens, son approche des éléments tourne autour de la liquidité, de la luminosité, avec le bleu en ligne de mire.

Si la dimension du voyage apparaît parfois dans le travail de la photographe, c'est afin de partager la possibilité d'évasion qu'il offre. En somme, il s'agit de tourner son objectif vers l'extérieur, parce que la recherche de l'espace mène à se percevoir à nouveau comme individu, avec les pleines capacités de son autonomie. La résonance sensorielle de l'image, qui est au cœur de l'oeuvre de Laurence Biaggi, offre une expérience unique de découverte de ses photographies grâce au choix de papier qu'elle utilise pour ses tirages.

Ses séries de photographies incitent au toucher, à la sensorialité. Et résonnent ainsi avec nos émotions.



C'est au premier regard porté sur les photographies de Laurence Biaggi que la magie opère. Instantanément les images portent vers un ailleurs, de prime abord géographique, puis avec le temps, il se transforme vers un ailleurs intérieur. Une pause s'offre à nous, de celles qui distillent une excitation indicible, réelle et profonde.

Laurence Biaggi organise des pauses sur les réalités fugaces du monde qui nous rapprochent les uns des autres, sur fond de paysages et de lieux plus ou moins habités. Plus ou moins ancrées dans la réalité, les images de l'artiste ressemblent à des apparitions, au regardeur d'imaginer la suite.

Isabelle Lefort

Depuis plus de 16 ans, la galerie Mondapart opère une sélection éclectique, privilégiant le sens, l'esthétique de l'œuvre et la relation à l'artiste. Une sélection au service de l'art vivant regroupant des plasticiens ayant une identité forte et un univers artistique incomparables.

Rencontrés au fil des années, les artistes ont pour trait commun une personnalité marquée. Les œuvres proposées existent dans le chœur de l'artiste, d'autres sont proposées à la commande.

La galerie vibre aujourd'hui entre force et douceur, figuration et abstraction, à la frontière de l'être et du paraître. Les univers et les techniques s'allient pour offrir toujours plus d'émotions, de sensations et de plaisirs.

La galerie est membre fondateur du réseau des galeries de Boulogne-Billancourt, l'association Carré-sur-Seine, et membre de l'association des Galeries d'Art de Paris. Elle a reçu le label « Gold » pour la qualité des œuvres proposées et l'accueil à la galerie.

Isabelle Lefort

galerie  
mondapart

Ouverture

du mercredi au samedi de 14h30 à 19h30  
le dimanche et les autres jours sur rendez-vous

Contact

isabelle@mondapart.com  
06.08.30.94.90

CARRÉ  
SUR  
SEINE